

MENCISOFTWARE



Workshop

SUMUS

Sistema per Imaging Multispettrale 3D



30 Giugno 2011

Sala Convegni dell'Area del CNR di Firenze
Via Madonna del Piano 10 – Sesto Fiorentino



Cofinanziato dalla Regione Toscana nell'ambito
del POR CREO FESR 2007/2013 attività 1.6.

SUMUS (SUperfici MUltiSpettrali) è un progetto di ricerca, promosso da Menci Software s.r.l. e Art-Test s.a.s., con la partecipazione di due Istituti del CNR (Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali e Istituto di Chimica dei Composti Organometallici). Il progetto è stato finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito delle iniziative POR/FESR 2007-2013.



Immagine multispettrale 3D (fluorescenza UV) dell'Annunciazione di Benozzo Gozzoli situata nella pinacoteca del Museo di Palazzo Erola a Narni. (In collaborazione con la Soprintendenza per i beni storico-artistici ed etnoantropologici dell'Umbria).

Il workshop di chiusura del progetto sarà organizzato sotto forma di tutorial sull'uso di metodologie multispettrali e 3D per i Beni Archeologici e Culturali.

Sarà anche presentato il prototipo SUMUS, lo strumento innovativo realizzato nell'ambito del progetto che consente l'acquisizione di immagini multispettrali tridimensionali e ne saranno

In copertina: Sistema di ripresa multispettrale 3D posizionato davanti alla Pala con la Deposizione di santa Trinita di Beato Angelico, Museo Nazionale di San Marco Firenze. (Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

discusse le potenzialità nel settore dei Beni Culturali attraverso l'illustrazione di alcuni casi di studio (Affreschi del Camposanto Monumentale di Pisa, "Tomba della Scimmia" di Chiusi, "Annunciazione" di Benozzo Gozzoli a Narni, "Polittico di Santa Caterina D'Alessandria" di Simone Martini al Museo Nazionale di San Matteo di Pisa e "Deposizione dalla Croce" del Beato Angelico al Museo Nazionale di San Marco di Firenze).

Il Workshop è indirizzato principalmente agli Operatori del Settore dei Beni Culturali (Storici dell'Arte, Restauratori, Esperti di diagnostica) e a studenti, borsisti e dottorandi degli Istituti di Restauro e delle Facoltà umanistiche e scientifiche di riferimento.

Necropoli etrusca di Chiusi Tomba della Scimmia – particolare di una figura ripresa nel visibile, in fluorescenza UV e nella regione IR. (In collaborazione con La Soprintendenza Archeologica della Toscana).

La partecipazione al Workshop è gratuita ed include la documentazione, il Coffee Break e il Pranzo.

Ai partecipanti che ne faranno richiesta verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Iscrizioni on-line all'indirizzo
www.icvbc.cnr.it/sumus

Sito Web del progetto SUMUS:
www.menci.com/sumus-project.html

